

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Краевая вечерняя (сменная) общеобразовательная школа №12»

РЕКОМЕНДОВАНО к утверждению  
на заседании метод. совета  
зам.директора по УР Туп Н.В.Тучина  
«24» августа 2023г., протокол №3



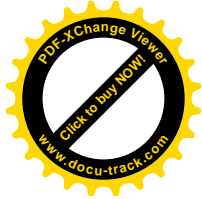
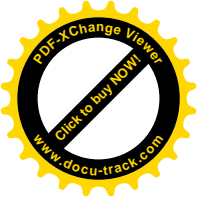
УТВЕРЖДАЮ  
директор школы  
С.А. Черепихина  
«24» августа 2023г.

**Календарно-тематическое планирование  
по предмету  
«Литература»  
9 класс  
2023 / 2024 учебный год**

приложение к рабочей программе предмета  
«Литература»  
основное общее образование  
(базовый уровень)

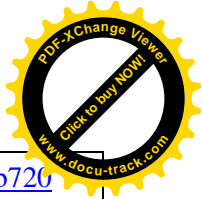
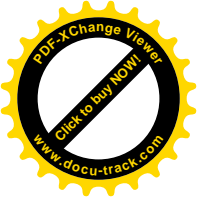
КТП составлено **Сильченко Натальей Михайловной**,  
учителем русского языка и литературы высшей  
квалификационной категории, КГКОУ КВСОШ №12

Календарно-тематическое планирование рассмотрено  
на заседании методического объединения учителей  
естественно-научного цикла наук  
« 24 » августа 2023г., протокол № 1  
Руководитель ЦМО Еж Е. И. Клокова

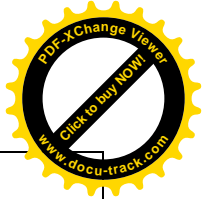


## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Литература XVIII века</b>					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия ...»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
2.2	Г. Р. Державин. «Властителям и судиям», «Памятник»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>					
3.1	В. А. Жуковский. «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения.	15			Библиотека ЦОК



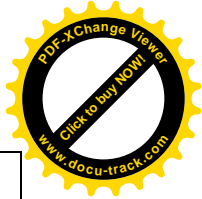
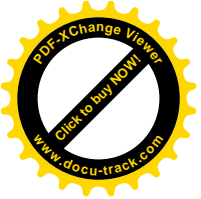
	Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»	11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в.	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Итого по разделу		49			
<b>Раздел 4. Зарубежная литература</b>					
4.1	Данте. «Божественная комедия»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения . Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. др.	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Итого по разделу		11			
Развитие речи		11			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>



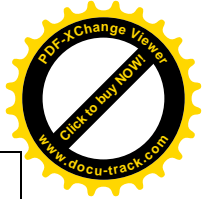
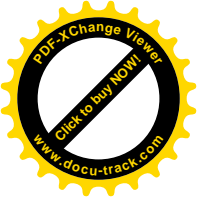
Внеклассное чтение	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Итоговые контрольные работы	4	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
Резервное время	14			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41b720">https://m.edsoo.ru/7f41b720</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

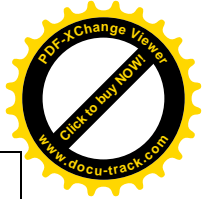
№ п/п	Тема урока	Виды деятельности обучающихся	Дата изучения	
			По плану	По факту
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	имать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в	04.9	
2	«Слово о полку Игореве». История открытия "Слова..."		05.09	



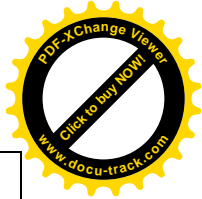
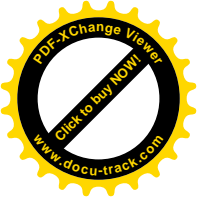
3	"Слово...". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации. Сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика).	07.09	
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова...»		11.09	
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"		12.09	
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия ...». Жанр оды.		14.09	
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения.		18.09	
8	Резервный урок. Своеобразие русской литературы XVIII века. Классицизм и сентиментализм.		19.09	
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина.		21.09	
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник».		225.09	
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги".		26.09	



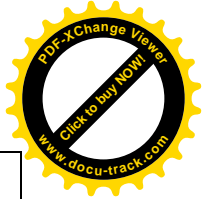
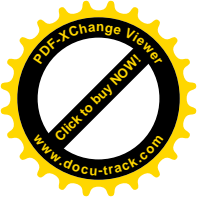
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести		28.09	
13	Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести.		28.09	
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века		02.10	
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Баллада "Светлана"	Анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения;	03.10	
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море".		05.10	
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского		09.10	
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Гореотума»		10.10	
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика		12.10	
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе.		16.10	
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва		17.10	
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого		19.10	
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость		23.10	



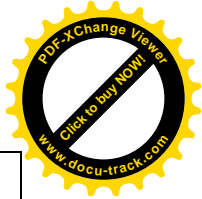
	финала пьесы.			
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	Рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению). Выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению. понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей	24.10	
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смыслназвания произведения		26.10	
26	"Горе от ума" в литературной критике		07.11	
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"		09.11	
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. и др.		13.11	
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг		14.11	
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.		16.11	
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики		20.11	
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода		21.11	
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода		23.11	



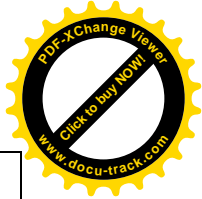
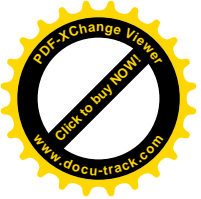
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода." .	действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития.	27.11	
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика		28.11	
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики		30.11	
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии	Выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними. сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка.	04.12	
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др.		05.12	
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения		07.12	
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия»		11.12	
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти		12.12	
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»		14.12	
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина		18.12	
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина		19.12	
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	Участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку	21.12	
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме		25.12	



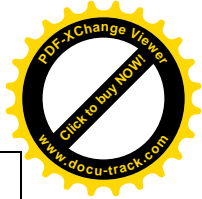
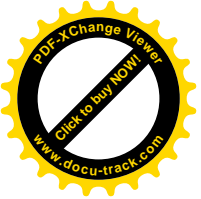
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы.	26.12	
48	Итоговая контрольная работа по лирике А.С. Пушкина		28.12	
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение		29.12	
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина		09.01	
51	«Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной		11.01	
52	«Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев		15.01	
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос		16.01	
54	Резервный урок. "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни.	Самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа. Создавать устные и письменные	18.01	
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"		22.01	
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"		23.01	
57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"		25.01	
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.		29.01	
59	М. Ю. Лермонтов. "Смерть поэта"		30.01	
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка		01.02	



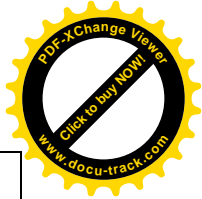
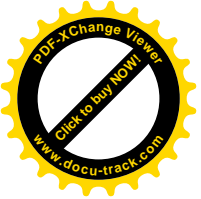
	в лирике поэта	высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;		
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта		05.02	
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. "Дума", "Родина"		06.02	
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики. "Выхожу один я на дорогу..."	08.02		
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	12.02		
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	13.02		
66	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика.	15.02		



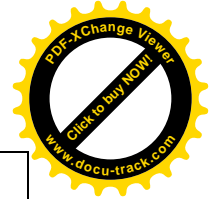
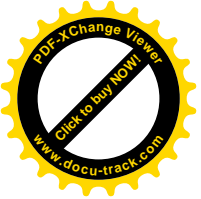
67	«Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений .	19.02	
68	Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя		20.02	
69	Значение главы "Фаталист"		22.02	
70	Резервный урок. «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина		26.02	
71	«Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина		27.02	
72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике		29.02	
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"		04.03	
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	Уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек,	05.03	
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века		07.03	
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»		11.03	



77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности. Участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты.	12.03	
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов		14.03	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города		18.03	
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова		19.03	
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме		21.03	
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра		01.04	
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"		02.04	
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"		04.04	
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	08.04		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	Самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и	09.04	
87	Отечественная проза первой половины XIX в.		11.04	
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века		15.04	
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне		16.04	



90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Сюжет и персонажи	современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;	18.04	
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта.		22.04	
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Тема, идея, проблематика		23.04	
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» Система образов. Образ главного героя		25.04	
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни.	самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы.	27.04	
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст». Сюжет и проблематика трагедии.		02.05	
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст.. Фауст и Мефистофель. Идея произведения.		06.05	
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения		07.05	
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда».		13.05	
99	Итоговая контрольная работа за год ПА		14.05	
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. Э. Т. А. Гофман.		17.05	
101	Зарубежная проза первой половины XIXв. В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.		20.05	
102	Зарубежная проза первой половины XIXв. В. Скотта.		21.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ102				



Контррольных работ-4

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И.Коровин и др.

Литература. 9 класс. В 2 частях.

М. Просвещение.2021г

• В.Я. Коровина, И.С. Забарский, В.И.Коровин

«Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе.9 кл.

• Р.Г. Ахмадуллина. Литература. Раоая тетрадь. В 2 частях.

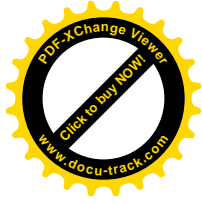
### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

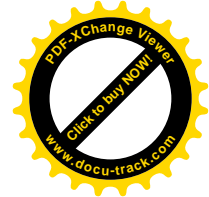
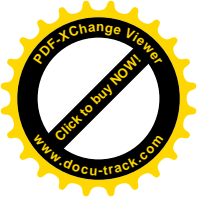
• УМК по литературе под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 кл.

• Н.В.Беляева. Литература. Методические рекомендации и поурочные разработки 9кл.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46ed4>





**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

